

Notes on our equilibrium

Holistiquement vôtre



Maarten Vanden Eynde, Plastic Reef

Une exposition collective et nécessaire
pour rappeler que l'état d'urgence en matière
écologique est prolongé.

Par Astrid Chaffringeon

Fondé en 2012 par le collectionneur Hubert Bonnet, passionné d'art minimal et d'architecture, le CAB - Contemporary Art Center - s'est donné pour mission principale de brasser les cultures, les thèmes et les genres. Ce bâtiment Art déco entièrement rénové accueille ce mois-ci une exposition collective qui prend comme point de départ le contexte dans lequel l'architecte et designer français Jean Prouvé conçut sa Maison Démontable 6 x 6 (1944). Un climat marqué par le traumatisme d'après guerre face auquel un sentiment d'urgence et une grande réactivité étaient nécessaires. Il y avait apporté des solutions durables et ingénieuses. Aujourd'hui, la crise écologique est une menace mondiale imminente mais elle ne reçoit ni l'attention ni l'action qui lui est due. L'indifférence

institutionnalisée face à la limitation des ressources naturelles affecte notre présence sur Terre, à une échelle qui ne peut être renversée. A travers des œuvres (Edith Dekyndt, Carlos Irijalba, Isabelle Andriessen, Julian Charrière...) qui se présentent comme des phénomènes naturels dispersés dans l'espace d'exposition, *Notes on our equilibrium* vise à raviver la conscience et la réflexion concernant notre impact sur l'écosphère. Une invitation à redécouvrir une vision holistique du monde - l'homme faisant partie de l'écosystème naturel, il lui est redevable et ne peut se contenter de l'exploiter - et à agir maintenant et pour tous.

Notes on our equilibrium, du 19/04 au 24/06, CAB, Bruxelles.

www.CAB.be