



Dialogue INTÉRIEUR

PAR STÉPHANIE GROSJEAN PHOTO DR

Le centre d'art contemporain CAB d'accueille pour une année la *Maison Démontable 6x6m* de Jean Prouvé. En 1944, alors que l'Europe est à reconstruire, l'astucieux designer, salué par Le Corbusier et proche de l'Abbé Pierre, conçoit un habitat d'urgence résistant, déplaçable et démontable à l'envi, à l'esthétique épurée puisque simpliste. La présence de cette maison dans les bâtiments du CAB donne le point de départ de la programmation

du centre d'art des prochains mois : jusqu'au 28/01, une première exposition collective intitulée *Inhabited by Objects, a Dialogue with the House of Jean Prouvé*, qui joue sur la remise en question de nos perceptions et interactions avec les objets qui nous entourent, qu'ils soient artistiques ou fonctionnels. Par leur créations et installations, les artistes belges et internationaux titillent l'infime frontière entre architecture, mobilier, ustensiles, objets abstraits et créatures vivantes. Toujours en lien avec la *Maison Démontable*, le CAB déploiera au printemps une exposition à visée plus sociale, autour de l'hébergement d'urgence et tout ce qu'il peut faire résonner en nous, aujourd'hui. ✕

Inhabited by Objects, jusqu'au 28/01 au CAB, 32-34 rue Borrens, 1050 Bruxelles, www.cab.be